

國立嘉義大學 108 學年度第 1 學期教學大綱

課程代碼	10810140026	上課學制	大學部
課程名稱	分領域/分科(群科)教材教法 Edu learning area/subject -specific teaching material and method	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L207	授課語言	國語
證照關係	國高,中教師資格	晤談時間	星期 2 第 3 節~第 4 節, 地點:L206 星期 4 第 3 節~第 4 節, 地點:L206
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10810140026		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：
(Space)

◎核心能力

關聯性

(Space)		(Space)	
◎本學科學習目標：			
一、課程概述：			
藝術與人文教材教法為國中教師從事藝術與人文教學的基本科目，本科目的教學內容因教師專長以美術的為主，著重美術教學基本觀念的認識、教學資源與數位教材的製作（含攝錄影教學）。			
◎教學進度：			
週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/13	課程簡介	課程簡介	講授。
02 09/20	國高中課綱簡介	國高中課綱簡介	講授。
03 09/27	國高中課綱簡介	國高中課綱簡介	講授。
04 10/04	國高中課綱簡介	國高中課綱簡介	講授。
05 10/11	藝術與人文的教學理論介紹	藝術與人文的教學理論介紹	講授。
06 10/18	藝術與人文的教材介紹	藝術與人文的教材介紹	講授。
07 10/25	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	講授。
08 11/01	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	藝術與人文網路資源的搜尋與應用	作業/習題演練。
09 11/08	國高中教學影片觀摩	國高中教學影片觀摩	考試。
10 11/15	數位攝影機的影像擷取與創作	數位攝影機的影像擷取與創作	作業/習題演練。
11 11/22	Word、PowerPoint 製作	Word、PowerPoint 製作	作業/習題演練。
12 11/29	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練、操作/實作。
13 12/06	數位教材製作	數位教材製作	作業/習題演練。
14 12/13	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討論。
15	藝術與人文教案撰寫	藝術與人文教案撰寫	操作/實作、討

12/20			論。
16 12/27	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
17 01/03	藝術與人文教學實習	藝術與人文教學實習	校外見習/實習。
18 01/10	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

- 期末考 25% : 藝術教育相關理論
實習 25% : 教案及教學演示
作業/習題演練 25% : 期末作品集
出缺席與上課情形 25%

◎參考書目與學習資源

- 1.藝術教育研究編輯委員會，《藝術與人文教育（上、下）》，桂冠。
- 2.黃王來、陳朝平，《國小美勞科教材教法》，五南出版社。
- 3.藝術與人文教科書
- 4.學生美展作品
- 5.中等學校藝術與人文教科書

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。